

Les défenseurs de la faune sauvage

4 20.55 Une saison dans la savane

DOCUMENTAIRE. Direction la Namibie pour les héros de la série documentaire *Une saison au zoo*, partis se former au métier de ranger. Notre journaliste était à leurs côtés.

Après des heures de 4x4, j'arrive enfin au camp des rangers niché au cœur du bush. « Ce lieu est tenu secret, m'explique Sergio Lopez, le président de l'ONG Wildlife Angel qui forme les rangers (*voir encadré*). Nous sommes dans la plus grande réserve de rhinocéros blancs de Namibie, dont la corne – à qui l'on prête, à tort, des vertus aphrodisiaques et médicinales – est convoitée par la mafia asiatique et les groupes terroristes. À 66 000 euros le kilo, c'est le business le plus lucratif au monde. Chaque jour, quatre rhinocéros sont abattus. À ce rythme-là, dans quinze ans, c'est l'extinction de l'espèce. » Le décor est planté.

Les "Experts" de la savane

Extrêmement motivée, la sympathique bande d'*Une saison au zoo* – Stéphane, le boss du zoo de La Flèche, dans la Sarthe, Cyril, le véto, Anthony, le chef des soigneurs, Sabrina et Geoffrey,

les responsables des éléphants et des fauves – découvre le quotidien des rangers : préparation physique, déplacements tactiques, tirs au fusil et... reconstitution d'une scène de crime. « Avec Cyril, on va jouer à Scully et Mulder », s'amuse Sabrina. Mégots, douilles... Ces « Experts » de la savane relèvent un maximum d'indices sur les braconniers, qu'ils remettent ensuite à la police.

"Éveiller les consciences"

Une nouvelle opération s'offre à Sabrina et Anthony : le nourrissage en période sèche des rhinocéros dans leur environnement naturel. Juliette, la vétérinaire de cette réserve privée, appelle ses protégés par leur petit nom et parvient à les calmer. Anthony est impressionné : « On est proche de la relation que l'on peut entretenir dans le zoo avec nos éléphants, sauf qu'on est dans le bush ! » Certains rhinocéros sont volontairement écornés



pour ne pas être victimes du braconnage. Anthony est agacé. « La nature est bien faite, mais dès qu'une espèce disparaît, cela modifie l'écosystème. » « On est en train de vivre la sixième extinction, surenchérit Cyril. Il faut éveiller les consciences. » Sergio, lui, reste résolument positif et partage les pensées du philosophe Pierre Rabhi et sa théorie du colibri : « Ce petit oiseau tente, seul, d'éteindre un incendie de forêt. Agacé, le tatou lui dit : "Cela ne sert à rien." "Je sais, mais je fais ma part", lui répond le colibri. » Cette magnifique série documentaire devrait faire des émules...

Alexandre Alfonsi



Sainte-Apolline

Le film du jour

CLEANER 77

Recyclé en nettoyeur de scènes de crimes, un ex-flic mène l'enquête sur un meurtre qui n'a jamais été signalé et se retrouve piégé... Pour sa troisième collaboration avec le metteur en scène Renny Harlin, après *Au revoir, à jamais* et *Peur bleue*, Samuel L. Jackson est particulièrement à l'aise dans ce thriller solide et efficace à défaut d'être génial. Avec la belle Eva Mendes comme atout charme et un twist final bien vu, voilà le gage d'une bonne soirée ciné. **CStar, 20.50**



PROD



BANJAY FRANCE PRODUCTIONS

Marushka, l'assistante de la vétérinaire de la réserve, avec Sabrina et Anthony. Ci-contre, notre reporter avec Sergio Lopez



UN COMBAT QUI A DU SENS

Cofondée en 2015 par le charismatique Marseillais Sergio Lopez, ex-militaire et guide de brousse, l'ONG Wildlife Angel met en place, gratuitement, des solutions opérationnelles pour assurer la pérennité de la faune sauvage et sauver les autres espèces en danger, comme l'éléphant. Très impliqué dans des programmes de conservation, le zoo de La Flèche souhaite leur offrir un espace dédié à partir du mois d'avril. « Ce sera l'occasion de sensibiliser le public à nos missions et de proposer une mini-formation de ranger », se réjouit Sergio qui recherche des donateurs pour continuer son combat.

● www.wilang.org

Info+

Le prochain spin-off d'Une saison au zoo se tourne actuellement en Polynésie : les soigneurs y accompagnent l'association Te Mana O Te Moana dans son action de protection des tortues marines.

Ça vaut le détour

C'est la Moneypenny de *Section de recherches* !

TF1 20.55 Section de recherches

SÉRIE. Avec son look de fashionista et son énergie débordante, Vicky ne passe pas inaperçue au QG de la Section !

Spécialiste des nouvelles technologies, cette hackeuse hors pair va, enfin, sortir des sentiers battus de son personnage. Cette saison, la pétillante adjudante en pince pour le capitaine Bernier, son boss. « C'est un peu Miss Moneypenny avec James Bond : elle fantasme et lui fait les yeux doux... », en rigole Félicité Chaton, son interprète. Le seul hic, c'est que Martin Bernier,

d'ordinaire fin limier, semble avoir son flair légendaire anesthésié... Quoi qu'il advienne, pour Vicky, c'est le travail avant tout : c'est une geek, et son premier

amour reste l'ordinateur ! Présente depuis la saison 8, Félicité ne remerciera jamais assez Marie Guilmineau, la productrice, de lui avoir étoffé son rôle. Son rêve pour la suite : « Aller sur le terrain : débarquer avec mon matos, mes talons hauts et mes petits ongles faits, me ferait bien marrer ! »

Caty Dewanckèle



PARIS/TF1

L'éternelle jeunesse de Jane Fonda

france 5 20.55 Et si on vivait tous ensemble ?

FILM. « Je ne me suis jamais sentie aussi jeune que sur ce film », s'amuse Jane Fonda.

Dans cette comédie de Stéphane Robelin, elle incarne Jeanne, 73 ans, qui renonce à la maison de retraite pour vivre dans une communauté de seniors, interprétés avec saveur par Claude Rich, Guy Bedos, Pierre Richard et Géraldine Chaplin. Elle se souvient : « Enfin un scénario qui ne traite plus la vieillesse comme un tabou ! Elle est montrée de façon drôle, tendre et émouvante, osant

aborder des vérités inavouables : la sexualité, le droit au plaisir, à la sensualité après 70 ans. Cela aurait été impossible à réaliser aux États-Unis, pays qui a peur de la vieillesse. » L'actrice garde un excellent souvenir du tournage dans une

belle propriété de l'Ouest parisien : « Nous prenions des petits déjeuners interminables avec Pierre Richard et Guy Bedos. Leur humour et leur esprit me rappelaient mon mari, Roger Vadim... »

Jean-Baptiste Drouet



MANNY FILMS/PROD

Jeudi 9 février